

Pour embellir les bords de Saire, Des outils on se sert

Si près du centre du village de Valcanville et déjà en pleine campagne, la Saire serpente entre les champs. Les arbres se penchent sur elle, et les berges sont envahies d'herbes et de ronces.

Le sujet de l'épreuve du jour, c'était « nettoyage des rives » avec, comme travaux pratiques, maniement de la serpe, de la scie, du sécateur et, en option, allumage du feu... La durée de l'épreuve : toute la journée avec pause pique-nique. Coup d'envoi à 10 heures.

Pour aider dans cette tâche : les amis anglais du DCV et les pêcheurs de la Mouche de Saire (qui avaient la direction du chantier).

Albert présente le chantier, avec un peu de retard, une fois que tout le monde est arrivé, car bien sûr, il faut bien prendre le temps de se retrouver lors des ces rencontres bisannuelles avec les amis du Dorset. Le nettoyage de 800 mètres de berges est prévu pour la journée. Plusieurs équipes se forment : Anglais, pêcheurs et membres d'Orchis se répartissent. Des jeunes pêcheurs sont le plus souvent dans



l'eau, transmettant ce qu'ils coupent à des gens sur la rive. Les petits tas sont charroyés vers trois ou quatre grands tas qui seront brûlés.

Ronces, orties et autres plantes agressives sont coupées. Le feu est mis au premier tas par un pêcheur, la fumée s'élève d'abord puis le vent légèrement tournant la rabat.

Il faut bien choisir son approche du tas, sinon on tousse ! Les chevaux dans le champ d'à côté s'approchent pour voir, curieux, puis toussent aussi quand le vent les choisit pour cible.

Deux heures de travail : le chantier a bien avancé, attaqué par les deux bouts. C'est l'heure du pique-nique. Des mains discrètes ont préparé des sandwiches pendant la matinée. Des tables, quelques chaises et c'est la pause. Le café conclut ce temps de convivialité où des échanges se sont faits entre ces trois associations.

Reprise du travail en début d'après-midi : le démarrage de quelques feux s'avère difficile, l'humidité des dernières semaines ne favorisant pas la combustion de ces branchages humides. Les groupes du matin se sont mélangés... les conversations engagées pendant la pause se poursuivent. Je me retrouve près de Mary et de concert, elle avec son français parfait et moi mon anglais rudimentaire, papotons tout en nettoyant un petit secteur au bord de la Saire chantante. Je contourne quelques iris que je ne me résous pas à couper... Mais peu de temps après, une autre main les a sacrifiés. De toute façon, ils n'étaient plus en fleur. Le chantier avance très vite : tout ce qui était prévu de nettoyer est accompli. La tronçonneuse se charge des gros troncs résistants. La pause café termine ce chantier, le matériel est rassemblé et chacun repart pour mieux se retrouver au repas du soir dans la salle communale de Valcanville.

La soirée débute par un échange de discours entre Mouche de Saire, DCV et Orchis. Les élus remercient tout le monde, les associations remercient les maires, Anglais et Français se traduisant les uns les autres dans cet élan de gratitude. L'apéritif clôt ces échanges. Pendant les amuse-gueule, Anne-Marie fait défiler un diaporama qui retrace les 15 ans de ces échanges : quelle richesse !

Tout le monde s'installe pour le repas : je me retrouve près de Terry. Le fait que lui ne parle pas le français et que je ne connaisse que trois mots d'anglais ne nous empêche pas de parler. Et entre choucroute de la mer, fromage, cidre et rosé, après qu'il ait eu pris connaissance du résultat du match Angleterre-Suède (3-1), nous trouvons le moyen de comparer les caractéristiques du foot d'il y a vingt ans et de maintenant. Nul doute que je penserai à lui si Angleterre et France se retrouvent en coupe d'Europe ! Puis c'est le tour du rugby... pour finir par comparer les actions du DCV et d'Orchis !

Les excellents desserts terminent ce repas. La musique prend la place des conversations ; quelques courageux se lancent dans des pas de danse compliqués...



C'est la fin d'une belle journée. Fourbus mais heureux, nous prenons note des invitations qui tombent....

